



ISTITUTO COMPRENSIVO "BOZZAOTRA"  
 Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I° Grado  
 Cod. Mecc . NAIC8D8002 – C. F. n° 90078340636  
 Via Roma, 27 80061 MASSA LUBRENSE (NA)  
 Tel. 081/3761317 – 081/3354379  
 Sito web: [www.icbozzaotra.edu.it](http://www.icbozzaotra.edu.it)  
 e-mail: [naic8d8002@istruzione.it](mailto:naic8d8002@istruzione.it)- P.E.C. [naic8d8002@pec.istruzione.it](mailto:naic8d8002@pec.istruzione.it)



**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE  
 CLASSI 5<sup>A</sup>  
 PRIMO QUADRIMESTRE**

**ITALIANO**

<b>Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre</b>	<b>LIVELLO*</b>	<b>Ulteriori note di valutazione</b>
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nonché consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> </ul>		
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>		
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> </ul>		
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta.</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.</li> </ul>		

**INGLESE**

<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone il significato.</li> </ul>		
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire semplici informazioni ed interagire utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>		
<b>Lettura (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato.</li> </ul>		
<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per comunicare.</li> </ul>		
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e riflettere su parole ed espressioni utilizzate nei vari contesti d'uso.</li> </ul>		

<b>STORIA</b>		
<b>Uso delle fonti</b> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.		
<b>Organizzazione delle informazioni</b> – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		
<b>Strumenti concettuali</b> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
<b>Produzione scritta e orale</b> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre</b>	<b>LIVELLO*</b>	<b>Ulteriori note di valutazione</b>
<b>Orientamento</b> – Operare con gli strumenti dell’osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.		
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.		
<b>Paesaggio</b> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.		
<b>Regione e sistema territoriale</b> – Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
<b>MATEMATICA</b>		
<b>Numeri</b> – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Riconoscere frazioni di vario tipo ed operare con esse.		
<b>Spazio e figure</b> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Determinare il perimetro e/o l’area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.		
<b>Relazioni, dati e previsioni</b> – Risolvere problemi e rappresentare anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.		

<b>SCIENZE</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre</b>	<b>LIVELLO*</b>	<b>Ulteriori note di valutazione</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>		
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rappresentarli anche in forma tridimensionale.</li> </ul>		
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>		
<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>		
<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>		
<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>		
<b>MUSICA</b>		
<b>Paesaggio sonoro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>		
<b>Espressione vocale e produzione sonora e strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>		
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>		
<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>		
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>–</li> </ul>		

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre</b>	<b>LIVELLO*</b>	<b>Ulteriori note di valutazione</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>		
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, nel rispetto delle regole e collaborando con gli altri.</li> </ul>		
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita..</li> </ul>		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</li> <li>– Conoscere i propri diritti e doveri.</li> <li>– Conoscere i principi base della Costituzione.</li> </ul>		
<b>Sviluppo sostenibile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>– Apprezzare la bellezza della natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> </ul>		
<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo le possibilità offerte dalla rete attraverso i diversi dispositivi tecnologici.</li> </ul>		

**\* LIVELLO AVANZATO**

L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**LIVELLO INTERMEDIO**

L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**LIVELLO BASE**

L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



ISTITUTO COMPRENSIVO "BOZZAOTRA"  
 Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I° Grado  
 Cod. Mecc . NAIC8D8002 – C. F. n° 90078340636  
 Via Roma, 27 80061 MASSA LUBRENSE (NA)  
 Tel. 081/3761317 – 081/3354379  
 Sito web: [www.icbozzaotra.edu.it](http://www.icbozzaotra.edu.it)  
 e-mail: [naic8d8002@istruzione.it](mailto:naic8d8002@istruzione.it)- P.E.C. [naic8d8002@pec.istruzione.it](mailto:naic8d8002@pec.istruzione.it)



**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE  
 CLASSI 5<sup>A</sup>  
 SECONDO QUADRIMESTRE**

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nonché consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li> </ul>		
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>– Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>		
<b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>		
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta.</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.</li> </ul>		
INGLESE		
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e brevi testi multimediali identificandone il significato.</li> </ul>		
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi, animali ed oggetti utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>		
<b>Lettura (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato.</li> </ul>		
<b>Scrittura (produzione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi per comunicare in maniera efficace.</li> </ul>		
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e riflettere su parole ed espressioni utilizzate nei vari contesti d'uso e coglierne il significato.</li> </ul>		

<b>STORIA</b>		
<b>Uso delle fonti</b> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.		
<b>Organizzazione delle informazioni</b> – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		
<b>Strumenti concettuali</b> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
<b>Produzione scritta e orale</b> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.		
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre</b>	<b>LIVELLO*</b>	<b>Ulteriori note di valutazione</b>
<b>Orientamento</b> – Operare con gli strumenti dell’osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.		
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.		
<b>Paesaggio</b> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.		
<b>Regione e Sistema territoriale</b> – Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
<b>MATEMATICA</b>		
<b>Numeri</b> – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. – Riconoscere frazioni di vario tipo ed operare con esse. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.		
<b>Spazio e figure</b> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. – Determinare il perimetro e l’area di una figura. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.		
<b>Relazioni dati e previsioni</b> – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. – In situazioni concrete individuare la probabilità del verificarsi di un evento, esprimendola con frazioni e percentuali.		

<b>SCIENZE</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre</b>	<b>LIVELLO*</b>	<b>Ulteriori note di valutazione</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato ed esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</li> </ul>		
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti gli ambienti vicini, individuando gli elementi che li caratterizzano.</li> </ul>		
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; analizzare modelli relativi al funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>– Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>		
<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>		
<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>		
<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione oggetti di vario tipo</li> <li>– Realizzare un elaborato interdisciplinare descrivendo e documentando le varie fasi del progetto.</li> </ul>		
<b>MUSICA</b>		
<b>Paesaggio sonoro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>		
<b>Espressione vocale e produzione sonora e strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>		
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre</b>	<b>LIVELLO*</b>	<b>Ulteriori note di valutazione</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>		
<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>		
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>		

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.		
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, nel rispetto delle regole e collaborando con gli altri.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Costituzione</b> – Riconoscere che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. – Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. – Conoscere la struttura e l'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione, degli Enti territoriali. dell'Italia e dell'Europa.		
<b>Sviluppo sostenibile</b> – Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. – Assumere comportamenti responsabili e idonei per un equilibrato ed armonico rapporto uomo-ambiente.		
<b>Cittadinanza digitale</b> – Conoscere ed utilizzare alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.		

**\* LIVELLO AVANZATO**

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**LIVELLO BASE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

**LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

