

Tel. 081/3761317 – 081/3354379
Sito web: <a href="https://www.icbozzzaotra.edu.it">www.icbozzzaotra.edu.it</a>
e-mail:naic8d8002@istruzione.it- P.E.C.<a href="mailto:naic8d8002@pec.istruzione.it">naic8d8002@pec.istruzione.it</a>



# **OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE** CLASSI 1<sup>^</sup> **PRIMO QUADRIMESTRE**

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Ascolto e parlato		
<ul> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> </ul>		
<ul> <li>Ascoltare testi narrati cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>		
Lettura		
Acquisire gli strumenti di base della lettura: leggere semplici parole.		
Scrittura  - Acquisire gli strumenti di base della scrittura: scrivere parole semplici.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  – Usare in modo appropriato le parole apprese.		
INGLESE		
Ascolto (comprensione orale)  - Comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.		
Parlato (produzione e interazione orale)  — Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni adeguate.		
Lettura (comprensione scritta)		
Comprendere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.		
Scrittura (produzione scritta)  – Scrivere parole di uso quotidiano.		
STORIA		
Organizzazione delle informazioni		
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.		
Strumenti concettuali		
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		
GEOGRAFIA		
Orientamento     Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.		
Linguaggio della geo-graficità  — Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		
MATEMATICA		
Numeri  — Leggere e scrivere i numeri naturali; ordinare e confrontare quantità.		
Spazio e figure		
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.		
Riconoscere e localizzare elementi sul piano quadrettato.		

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente		
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		
TECNOLOGIA		
Vedere ed osservare		
<ul> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e descriverle.</li> </ul>		
Intervenire e trasformare		
<ul> <li>Realizzare un oggetto utilizzando materiale didattico e decorarlo.</li> </ul>		
MUSICA		
Espressione vocale e produzione sonora e strumentale		
Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.		
Paesaggio sonoro		
Utilizzare il corpo per produrre suoni e rumori.		
ARTE E IMMAGII	NE	
Esprimersi e comunicare		
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.		
Osservare e leggere le immagini		
Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente.		
EDUCAZIONE FIS	ICA	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza  - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play  - Conoscere ed eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole		
EDUCAZIONE CIV	ICA	l .
Costituzione		
<ul> <li>Rispettare le regole condivise nei vari ambienti.</li> <li>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", favorendo la maturazione dell' identità e dell'autonomia personali.</li> </ul>		

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### **LIVELLO BASE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I° Grado Cod. Mecc . NAIC8D8002 – C. F. n° 90078340636 Via Roma, 27 80061 MASSA LUBRENSE (NA) Tel. 081/3761317 – 081/3354379

Sito web: www.icbozzzaotra.edu.it

e-mail:naic8d8002@istruzione.it- P.E.C.naic8d8002@pec.istruzione.it



# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 1^ SECONDO QUADRIMESTRE

ITALIANO			
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione	
Ascolto e parlato			
Comprendere il significato delle consegne date.			
Ricostruire verbalmente brevi esperienze personali.			
Lettura			
<ul> <li>Leggere parole e/o frasi ed abbinarle all'immagine corrispondente.</li> </ul>			
<ul> <li>Avviarsi a padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</li> </ul>			
nella modalità ad alta voce.			
Scrittura			
Scrivere sotto dettatura semplici frasi.			
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  – Usare in modo appropriato le parole apprese.			
INGLESE			
Ascolto (comprensione orale)			
Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.			
Parlato (produzione e interazione orale)			
Interagire utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.			
1			
Lettura (comprensione scritta)			
Comprendere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi o			
sonori.			
Scrittura (produzione scritta)			
Scrivere parole di uso quotidiano.			
STORIA			
Organizzazione delle informazioni			
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.			
Produzione scritta e orale			
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			
Uso delle fonti			
Individuare le tracce ed usarle come fonti e conoscenze del passato.			
*			
GEOGRAFIA			
Paesaggio			
Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.			
Regione e Sistema territoriale			
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi,			
gli interventi positivi e negativi dell'uomo.			
MATEMATICA			
Numeri			
– Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali da 0 a 20.			
Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.			
Spazio e figure			
Riconoscere e denominare figure geometriche.			
Relazioni dati e previsioni			
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e schemi.			
	<u></u>		

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Esplorare e descrivere oggetti e materiali  – Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli nella loro unitarietà.		
<ul> <li>L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> <li>Osservare momenti significativi nella vita di piante e di animali individuando somiglianze e differenze.</li> </ul>		
TECNOLOGIA		•
Prevedere e immaginare  - Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencandone i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare  — Realizzare un oggetto utilizzando materiale didattico e decorarlo.		
MUSICA		
<ul> <li>Espressione vocale e produzione sonora e strumentale         <ul> <li>Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul> </li> <li>Paesaggio sonoro         <ul> <li>Utilizzare il corpo per produrre suoni e rumori.</li> </ul> </li> </ul>		
ARTE E IMMAGII	NE	1
Esprimersi e comunicare  — Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.		
Osservare e leggere le immagini  — Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente.		
EDUCAZIONE FIS	ICA	1
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva		
Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	10 A	
EDUCAZIONE CIV	ICA	T
<ul> <li>Sviluppo sostenibile</li> <li>Rispettare la natura e valorizzare le preziose risorse del pianeta Terra.</li> </ul>		
Cittadinanza digitale  – Utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'Informazione e della comunicazione.		

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### **LIVELLO BASE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE





Sito web: <u>www.icbozzzaotra.edu.it</u> e-mail:naic8d8002@istruzione.it- P.E.C.<u>naic8d8002@pec.istruzione.it</u>

# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 2^ PRIMO QUADRIMESTRE

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Ascolto e parlato  - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi		
<ul> <li>affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.</li> </ul>		
<ul> <li>Lettura</li> <li>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso.</li> </ul>		
Scrittura     Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.     Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  — Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.		
<ul> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> <li>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</li> </ul>		
INGLESE		
Ascolto (comprensione orale)  - Comprendere espressioni di uso quotidiano identificando i vocaboli studiati.		
Parlato (produzione e interazione orale)		
<ul> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni adeguate e contestuali.</li> </ul>		
Lettura (comprensione scritta)  - Comprendere semplici espressioni accompagnate da supporti visivi o sonori		
Scrittura (produzione scritta)  — Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle proprie attività.		
STORIA		
Organizzazione delle informazioni		
<ul> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, , in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>		
trumenti concettuali  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.		

GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.		
Linguaggio della geo-graficità  — Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
Regione e sistema territoriale  — Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.		
MATEMATICA		
Numeri     Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.     Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.		
<ul> <li>Spazio e figure</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane e solide.</li> </ul>		
Relazioni, dati e previsioni  – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.		
SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Osservare e sperimentare sul campo  - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente  Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente di vita di piante e animali.  Riconoscere le piante come organismi complessi osservando il loro funzionamento.		
TECNOLOGIA		
Prevedere e immaginare  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
ntervenire e trasformare  - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		
MUSICA		
Espressione vocale e produzione sonora e strumentale  - Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.		
Paesaggio sonoro  - Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.		
ARTE E IMMAGINE		
Esprimersi e comunicare     Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni usando strumenti e tecniche diverse.		

Osservare e leggere le immagini  — Descrivere gli elementi formali di immagini, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.		
EDUCAZIONE FISIC	A	
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori  - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  Salute e benessere, prevenzione e sicurezza  - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		
EDUCAZIONE CIVIC	Ä	
<ul> <li>Costituzione</li> <li>Usare buone maniere e rispettare le regole condivise nell'ambiente scolastico.</li> <li>Curare l'igiene personale per salvaguardare la propria salute e i rapporti sociali.</li> <li>Collaborare con gli altri per superare le difficoltà.</li> </ul>		

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### **LIVELLO BASE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I° Grado Cod. Mecc . NAIC8D8002 - C. F. n° 90078340636 Via Roma, 27 80061 MASSA LUBRENSE (NA) Tel. 081/3761317 - 081/3354379

Sito web: www.icbozzzaotra.edu.it

e-mail:naic8d8002@istruzione.it- P.E.C.<u>naic8d8002@pec.istruzione.it</u>



# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 2^ SECONDO QUADRIMESTRE

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Ascolto e parlato     Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile     Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.		
Lettura  - Padroneggiare la lettura strumentale.  - Comprendere testi di tipo diverso.		
<ul> <li>Scrittura</li> <li>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  — Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
<ul> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>Riconoscere gli elementi essenziali di una frase.</li> </ul>		
INGLESE	T	1
Ascolto (comprensione orale)  - Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.		
Parlato (produzione e interazione orale)  — Interagire utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.		
Lettura (comprensione scritta)  - Comprendere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.		
Scrittura (produzione scritta)  — Scrivere parole di uso quotidiano.		
STORIA		
Uso delle fonti  - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
Organizzazione delle informazioni     Riconoscere, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.     Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.  Produzione scritta e orale		
Riferire e rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Linguaggio della geo-graficità</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>		
Paesaggio  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		
<ul> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>		
Regione e Sistema territoriale  - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e		
le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.  MATEMATICA		
<ul> <li>Numeri</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti</li> </ul>		
usuali.		
<ul> <li>Spazio e figure</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno.</li> <li>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane e solide.</li> </ul>		
Relazioni dati e previsioni		
<ul> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e</li> </ul>		
strumenti convenzionali.		
SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, etc.</li> </ul>		
Osservare e sperimentare sul campo  — Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.		
L'uomo i viventi e l'ambiente  - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente di vita di piante e animali.		
<ul> <li>Riconoscere gli animali come organismi complessi osservando il funzionamento del loro corpo.</li> </ul>		
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare  - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e descriverle.		
Prevedere e immaginare  — Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare  - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		
MUSICA		
Espressione vocale e produzione sonora e strumentale  - Eseguire brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.		

Paesaggio sonoro		
<ul> <li>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>		
ARTE E IMMAGIN	E	
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Esprimersi e comunicare  Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte  Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
EDUCAZIONE FISIO	A	
<ul> <li>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
<ul> <li>Conoscere ed eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>		
EDUCAZIONE CIVIC	Ä	
<ul> <li>Sviluppo sostenibile</li> <li>Rispettare la natura e l'ambiente in cui si vive potenziando il senso di appartenenza al medesimo.</li> <li>Conoscere l'importanza delle risorse del pianeta Terra e saperle utilizzare con responsabilità.</li> </ul>		
Cittadinanza digitale  — Utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'Informazione e della comunicazione.		

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### LIVELLO BASE

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



Sito web: www.icbozzzaotra.edu.it

e-mail:naic8d8002@istruzione.it- P.E.C.naic8d8002@pec.istruzione.it



# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 3^ PRIMO QUADRIMESTRE

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Ascolto e parlato		
<ul> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi.</li> </ul>		
Ascoltare testi narrativi ed espositivi comprendendone l'argomento		
e le informazioni principali.  - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine		
cronologico.		
Lettura		
<ul> <li>Padroneggiare la lettura strumentale.</li> </ul>		
- Leggere semplici e brevi testi di diverso tipo cogliendone		
l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.		
Scrittura		
- Scrivere sotto dettatura senza errori ortografici.		
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.		
<ul> <li>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> </ul>		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
- Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione		
scritta.		
Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.  INGLESE		
		1
Ascolto (comprensione orale)  - Comprendere espressioni e semplici frasi di uso quotidiano		
identificando i vocaboli studiati.		
Parlato (produzione e interazione orale)		
<ul> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando</li> </ul>		
espressioni e semplici frasi.		
Lettura (comprensione scritta)		
<ul> <li>Comprendere espressioni accompagnate da supporti visivi o sonori,</li> </ul>		
cogliendo parole già interiorizzate.		
Scrittura (produzione scritta)		
<ul> <li>Scrivere parole ed espressioni di uso quotidiano attinenti alle proprie attività.</li> </ul>		
STORIA		I .
Uso delle fonti		
<ul> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze</li> </ul>		
sul passato.		
Organizzazione delle informazioni		
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti		
e narrati.		
– Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la		
rappresentazione del tempo.		
Strumenti concettuali  Commondora visanda starisha attravarsa l'assalta a la lattura		
<ul> <li>Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>		
Produzione scritta e orale		
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi.		
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		<u> </u>
GEOGRAFIA		

Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Orientamento     Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento ed indicatori topologici.		
Linguaggio della geo-graficità  — Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi.		
Paesaggio     Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.		
Regione e sistema territoriale  - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.		
MATEMATICA		
<ul> <li>Numeri</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; conoscere le tabelline della moltiplicazione.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>		
Spazio e figure     Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo da indicazioni verbali, scritte o grafiche.		
<ul> <li>Relazioni, dati e previsioni</li> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>		
SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli e riconoscerne funzioni.</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>		
Osservare e sperimentare sul campo  - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze.  - Osservare e distinguere i fenomeni atmosferici in base alla loro variabilità e la periodicità dei fenomeni celesti.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente  - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.		
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare  - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.		
Prevedere e immaginare  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare		

MUSICA			
Paesaggio sonoro			
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.			
Espressione vocale e produzione sonora e strumentale			
<ul> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>			
ARTE E IMMAGIN	E		
Esprimersi e comunicare			
<ul> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>			
Osservare e leggere le immagini			
<ul> <li>Descrivere gli elementi formali di un'immagine o di un oggetto, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>			
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
<ul> <li>Riprodurre opere d'arte di famosi pittori ed esprimere le proprie emozioni attraverso i colori.</li> </ul>			
EDUCAZIONE FISIO	A		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  — Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play			
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.			
EDUCAZIONE CIVIC	CA		
Costituzione			
<ul> <li>Riconoscere il proprio ruolo nella classe e le relazioni con compagni; rispettare i ruoli degli individui che costituiscono la comunità scolastica.</li> </ul>			
Conoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana e avere comportamenti responsabili e consapevoli circa la sicurezza personale ed altrui.			
Sviluppo sostenibile			
Riprodurre piccoli manufatti utilizzando materiali riciclati.			
Cittadinanza digitale			
<ul> <li>Utilizzare creativamente, anche attraverso l'uso di tecniche, materiali diversi e strumenti digitali.</li> </ul>			

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### LIVELLO BASE

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE









# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 3^ SECONDO QUADRIMESTRE

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Ascolto e parlato  — Prendere la parola negli scambi comunicativi.		
<ul> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi comprendendone l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul>		
<ul> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>		
Lettura		
<ul> <li>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</li> <li>Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendone lo scopo.</li> </ul>		
Scrittura		
<ul> <li>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  — Utilizzare un patrimonio lessicale sempre più ampio.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
- Riconoscere in una frase gli elementi essenziali.		
<ul> <li>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione</li> </ul>		
- Applicare le conoscenze ortografiche fiella propria produzione scritta.		
INGLESE		1
Ascolto (comprensione orale)		
<ul> <li>Comprendere istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano identificando i vocaboli studiati.</li> </ul>		
Parlato (produzione e interazione orale)		
<ul> <li>Interagire utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione ed al contesto.</li> </ul>		
Lettura (comprensione scritta)		
<ul> <li>Comprendere semplici testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già interiorizzate.</li> </ul>		
Scrittura (produzione scritta)		
<ul> <li>Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle proprie attività.</li> </ul>		
STORIA		
Uso delle fonti		
<ul> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>		
Organizzazione delle informazioni		
<ul> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>		
Strumenti concettuali		
<ul> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> </ul>		
Produzione scritta e orale		
<ul> <li>Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</li> <li>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>		

GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Orientamento     Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso le mappe di spazi noti.		
Linguaggio della geo-graficità  - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
Paesaggio  Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		
Regione e Sistema territoriale  - Riconoscere le funzioni dei vari ambienti e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.		
MATEMATICA		
<ul> <li>Numeri</li> <li>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; conoscere le tabelline della moltiplicazione.</li> <li>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riforimento alla moneta a si rigultati di complici migure.</li> </ul>		
riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  Spazio e figure		
<ul> <li>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</li> </ul>		
<ul> <li>Relazioni dati e previsioni</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali.</li> </ul>		
SCIENZE		I.
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> </ul>		
<ul> <li>Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>Conoscere i principali ecosistemi.</li> </ul>		
<ul> <li>L'uomo i viventi e l'ambiente</li> <li>Comprendere il funzionamento del proprio corpo nel rispondere a stimoli o bisogni.</li> </ul>		
TECNOLOGIA		
<ul> <li>Vedere e osservare</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e descriverle.</li> </ul>		
Prevedere e immaginare  - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
<ul> <li>Intervenire e trasformare</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>		

MUSICA		
Paesaggio sonoro  - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.		
Espressione vocale e produzione sonora e strumentale  - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.		
ARTE E IMMAGINI	E	
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Esprimersi e comunicare</li> <li>Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>		
<ul> <li>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio vissuto.</li> </ul>		
EDUCAZIONE FISIC	A	
<ul> <li>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>		
<ul> <li>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare e le relative regole, partecipando attivamente e collaborando con gli altri.</li> </ul>		
<ul> <li>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza         <ul> <li>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri e per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.</li> </ul> </li> </ul>		
EDUCAZIONE CIVIC	CA	
<ul> <li>Costituzione <ul> <li>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé e rispetto reciproco.</li> <li>Avere rispetto dell'ambiente in cui si vive potenziando il senso di appartenenza al medesimo.</li> </ul> </li> </ul>		
<ul> <li>Sviluppo sostenibile</li> <li>Riconoscere che la risorsa acqua è un bene prezioso e va usata con responsabilità.</li> </ul>		
Cittadinanza digitale  – Utilizzare creativamente, anche attraverso l'uso di tecniche, materiali diversi e strumenti digitali.		

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

## LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### LIVELLO BASE

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



Sito web: www.icbozzzaotra.edu.it

e-mail:naic8d8002@istruzione.it- P.E.C.naic8d8002@pec.istruzione.it



# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 4^ PRIMO QUADRIMESTRE

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Ascolto e parlato  - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta o di un argomento affrontato in classe e organizzare un discorso orale.  - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche, nonché il tema e le informazioni essenziali di un argomento trattato, organizzando il racconto in modo chiaro.		
Lettura - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, usando opportune strategie per comprendere il contenuto Leggere e comprendere testi di vario genere.		
<ul> <li>Scrittura</li> <li>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>Rielaborare testi, parafrasandoli, riassumendoli, trasformandoli e completandoli.</li> </ul>		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  - Comprendere ed impiegare in modo appropriato il lessico di base e arricchirlo attraverso attività comunicative e orali, utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  - Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche nella scrittura autonoma e nella scrittura sotto dettatura.  - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.		
INGLESE		
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone le parole chiave.		
Parlato (produzione e interazione orale) - Riferire semplici informazioni ed interagire in modo comprensibile.		
Lettura (comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi.		
Scrittura (produzione scritta) - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per comunicare.		

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
- Osservare parole simili ed espressioni nei contesti d'uso.  STORIA		
		Ulteriori note di
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	valutazione
Uso delle fonti		
- Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla		
ricostruzione di un fenomeno storico.		
Organizzazione delle informazioni		
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.		
Strumenti concettuali		
- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo		
- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di		
altre civiltà.		
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo		
in rilevo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <b>Produzione scritta e orale</b>		
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il		
linguaggio specifico della disciplina.		
GEOGRAFIA		
Orientamento		
- Orientarisi nello spazio e sulle carte con i punti cardinali e strumenti		
idonei.		
- Individuare gli elementi della cartografia e operare con le scale di riduzione.		
Linguaggio della geo-graficità		
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando		
diverse carte geografiche.		
- Individuare gli elementi del clima a partire dalla carta geografica.		
Paesaggi - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi		
italiani.		
Regione e sistema territoriale		
- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal		
contesto italiano.  MATEMATICA		
Numeri		
- Conoscere i numeri interi e saper operare con essi.		
- Saper eseguire calcoli scritti e mentali.		
- Conoscere ed applicare in modo appropriato le proprietà alle operazioni.		
- Leggere e decodificare situazioni problematiche individuando le		
procedure di calcolo necessarie.		
C.,		
Spazio e figure - Descrivere, denominare e classificare figure in base alle		
caratteristiche geometriche e determinarne le misure.		
- Utilizzare strumenti di disegno geometrico e i più comuni strumenti		
di misura		
Relazioni, dati e previsioni - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la		
struttura.		
SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di
Oggatti matariali a tragfarma		valutazione
Oggetti, materiali e trasformazioni - Esplorare, riconoscere, descrivere e confrontare i fenomeni osservati		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		

con metodo e approccio scientifico.		
con metodo e approceio scientifico.		
Osservare e sperimentare sul campo - Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente - Esporre in forma chiara ciò che si è osservato e sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare - Analizzare l'interazione tra uomo, tecnologia e ambiente.		
Prevedere e immaginare  - Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il significato.		
Intervenire e trasformare  - Esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi.  - Riconoscere ed utilizzare in modo adeguato i supporti tecnologici a disposizione della scuola.		
MUSICA		
Paesaggio sonoro		
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.		
Espressione vocale e produzione sonora e strumentale - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.		
ARTE		
Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.		
Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.		
EDUCAZIONE FISIO	CA	
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto del proprio corpo padroneggiando gli schemi motori e posturali.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Gestire situazioni competitive all'interno di regole e norme chiare.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza  - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.		

EDUCAZIONE CIVICA		
Costituzione - Conoscere e cogliere l'importanza della "Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia" Conoscere i principi base della Costituzione.		
Sviluppo sostenibile  - Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di un sano e corretto stile di vita.		
Cittadinanza digitale - Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo le possibilità offerte dalla rete attraverso i diversi dispositivi tecnologici.		

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### **LIVELLO BASE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I° Grado Cod. Mecc . NAIC8D8002 – C. F. n° 90078340636 Via Roma, 27 80061 MASSA LUBRENSE (NA) Tel. 081/3761317 – 081/3354379

Sito web:  $\underline{www.icbozzzaotra.edu.it}$ 

e-mail:naic8d8002@istruzione.it- P.E.C.naic8d8002@pec.istruzione.it



# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 4^ SECONDO QUADRIMESTRE

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Ascolto e parlato</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, cogliendone lo scopo, le caratteristiche formali, il contenuto ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>		
Lettura		
<ul> <li>- Leggere semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, realistici e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di vario genere per scopi pratici o conoscitivi.</li> </ul>		
Scrittura Produrre testi di vario tipo e per vari scopi, rispettando le principali funzioni ortografiche e morfosintattiche.		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.		
<ul> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>Impiegare in modo strutturato gli elementi della frase.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</li> </ul>		
INGLESE		
Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e brevi testi multimediali cogliendone il senso generale.		
Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi, animali ed oggetti utilizzando frasi già incontrate.		
Lettura (comprensione scritta)  - Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.		
Scrittura (produzione scritta) - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per comunicare.		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento  - Osservare parole simili ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.		
	l .	<u> </u>

STORIA		
Uso delle fonti		
- Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.		
Organizzazione delle informazioni - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		
•		
<ul> <li>Strumenti concettuali</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>		
<ul> <li>Produzione scritta e orale</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Produrre informazioni da fonti di diverso tipo.</li> </ul>		
GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Orientamento - Operare con gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.		
Linguaggio della geo-graficità - Localizzare le regioni fisiche principali dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.		
Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.		
Regione e Sistema territoriale - Cogliere le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche, individuando le principali caratteristiche dei tre settori.		
- Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.		
MATEMATICA		<del>,</del>
Numeri  - Conoscere i numeri interi e decimali e saper operare con essi.  - Saper eseguire calcoli scritti e mentali.  - Rappresentare, utilizzare e classificare le frazioni.		
Spazio e figure - Risolvere problemi con le unità di misura Risolvere semplici problemi geometrici.		
Relazioni dati e previsioni  - Rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni.  - Costruire ragionamenti logici in autonomia al fine di risolvere una situazione problematica.		
SCIENZE		'
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Oggetti, materiali e trasformazioni - Esplorare, riconoscere, descrivere e confrontare i fenomeni osservati con metodo e approccio scientifico.		
Osservare e sperimentare sul campo - Conoscere le caratteristiche delle sostanze organiche, dei terreni e delle acque.		

L'uomo i viventi e l'ambiente  - Mettere in relazione gli effetti dei comportamenti dell'uomo sull'ambiente.  - Espone in forma chiara ciò che ha osservato e sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  TECNOLOGIA  Vedere e osservare  - Costruire semplici modelli o rappresentazioni grafiche seguendo delle	
- Espone in forma chiara ciò che ha osservato e sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  TECNOLOGIA  Vedere e osservare  - Costruire semplici modelli o rappresentazioni grafiche seguendo delle	
Vedere e osservare - Costruire semplici modelli o rappresentazioni grafiche seguendo delle	
- Costruire semplici modelli o rappresentazioni grafiche seguendo delle	
- Costruire semplici modelli o rappresentazioni grafiche seguendo delle	
istruzioni.	
Prevedere e immaginare Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
Intervenire e trasformare Esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi. Riconoscere ed utilizzare in modo adeguato i supporti tecnologici a disposizione della scuola.	
MUSICA	
Paesaggio sonoro	
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	
Espressione vocale e produzione sonora e strumentale - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali; produrre	
delle sequenze sonoro-ritmiche con il corpo e con lo strumentario didattico.	
ARTE	
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre LIVELLO* Ulteriori note di valutazione	
Esprimersi e comunicare	
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
Osservare e leggere le immagini	
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi specifici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
EDUCAZIONE FISICA	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Utilizzare modalità espressive e corporee in forma originale.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  - Sviluppare le capacità sociali di collaborazione ed il senso di appartenenza al gruppo.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.	
EDUCAZIONE CIVICA	
Costituzione - Rispettare le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.	

- Conoscere i propri diritti e doveri.	
<ul> <li>Sviluppo sostenibile</li> <li>Comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'eco-sistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>Assumere comportamenti responsabili e idonei per un equilibrato ed armonico rapporto uomo-ambiente.</li> </ul>	
Cittadinanza digitale - Saper utilizzare in modo proficuo e consapevole le risorse digitali a disposizione in qualsiasi forma di lavoro.	

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### **LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### LIVELLO BASE

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I° Grado Cod. Mecc . NAIC8D8002 – C. F. n° 90078340636 Via Roma, 27 80061 MASSA LUBRENSE (NA) Tel. 081/3761317 – 081/3354379

Sito web: www.icbozzzaotra.edu.it

e-mail:naic8d8002@istruzione.it- P.E.C.naic8d8002@pec.istruzione.it



# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 5^ PRIMO QUADRIMESTRE

ITALIANO		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Ascolto e parlato</li> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nonché consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> </ul>		
<ul> <li>Lettura</li> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprenderne il contenuto.</li> </ul>		
<ul> <li>Scrittura</li> <li>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni anche utilizzando schemi dati.</li> </ul>		
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchirlo attraverso attività comunicative (scritte e orali) utilizzando il dizionario.		
<ul> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.</li> </ul>		
INGLESE		
<ul> <li>Ascolto (comprensione orale)</li> <li>Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone il significato.</li> </ul>		
<ul> <li>Parlato (produzione e interazione orale)</li> <li>Riferire semplici informazioni ed interagire utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>		
Lettura (comprensione scritta)  - Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il significato.		
Scrittura (produzione scritta)  — Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per comunicare.		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento  - Osservare e riflettere su parole ed espressioni utilizzate nei vari contesti d'uso.		

CTODIA		
STORIA		
Uso delle fonti     Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.		
Organizzazione delle informazioni  – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.		
Strumenti concettuali  - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
<ul> <li>Produzione scritta e orale</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>		
GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Orientamento  Operare con gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.		
Linguaggio della geo-graficità  — Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		
<ul> <li>Paesaggio</li> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</li> </ul>		
<ul> <li>Regione e sistema territoriale</li> <li>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>		
MATEMATICA		
<ul> <li>Numeri</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> </ul>		
<ul> <li>Spazio e figure</li> <li>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>Determinare il perimetro e/o l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>		
<ul> <li>Relazioni, dati e previsioni</li> <li>Risolvere problemi e rappresentare anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> </ul>		

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Oggetti, materiali e trasformazioni</li> <li>Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici come energia, conduttore, isolante, fonte energetica rinnovabile e non.</li> </ul>		
Osservare e sperimentare sul campo  — Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rappresentarli anche in forma tridimensionale.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente  - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.		
TECNOLOGIA		
Vedere e osservare  - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.		
Prevedere e immaginare  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		
Intervenire e trasformare  - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.		
MUSICA		
Paesaggio sonoro  — Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.		
<ul> <li>Espressione vocale e produzione sonora e strumentale</li> <li>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>		
ARTE E IMMAGINE		I.
Esprimersi e comunicare     Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.      Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.		
Osservare e leggere le immagini  - Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte  - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		

EDUCAZIONE FISICA		
Obiettivi oggetto di valutazione del primo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play  — Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, nel rispetto delle regole e collaborando con gli altri.		
<ul> <li>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>		
EDUCAZIONE CIVICA	1	1
Costituzione     Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.     Conoscere i propri diritti e doveri.     Conoscere i principi base della Costituzione.		
<ul> <li>Sviluppo sostenibile</li> <li>Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>Apprezzare la bellezza della natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</li> </ul>		
Cittadinanza digitale  - Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo le possibilità offerte dalla rete attraverso i diversi dispositivi tecnologici.		

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### LIVELLO BASE

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE









# OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE CLASSI 5^ SECONDO QUADRIMESTRE

ITALIANO			
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione	
<ul> <li>Ascolto e parlato</li> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione nonché consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</li> </ul>			
<ul> <li>Lettura</li> <li>Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>			
<ul> <li>Scrittura</li> <li>Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</li> <li>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>			
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  — Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.			
<ul> <li>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella propria produzione scritta.</li> <li>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali.</li> </ul>			
INGLESE			
<ul> <li>Ascolto (comprensione orale)</li> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e brevi testi multimediali identificandone il significato.</li> </ul>			
Parlato (produzione e interazione orale)  — Descrivere persone, luoghi, animali ed oggetti utilizzando un lessico appropriato.			
Lettura (comprensione scritta)  — Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato.			
Scrittura (produzione scritta)  — Scrivere in forma comprensibile messaggi per comunicare in maniera efficace.			

Differsione sulla lingua e sull'approndimente		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento  - Osservare e riflettere su parole ed espressioni utilizzate nei vari		
contesti d'uso e coglierne il significato.		
STORIA		
Uso delle fonti		
<ul> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>		
Organizzazione delle informazioni		
<ul> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>		
<ul> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>		
Strumenti concettuali		
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo		
in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		
Produzione scritta e orale		
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche		
in rapporto al presente.		
<ul> <li>Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il</li> </ul>		
linguaggio specifico della disciplina.		
GEOGRAFIA		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Orientamento		
<ul> <li>Operare con gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</li> </ul>		
Linguaggio della geo-graficità		
<ul> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>		
Paesaggio		
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi		
italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.		
Regione e Sistema territoriale		
<ul> <li>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal</li> </ul>		
contesto italiano.		
<ul> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel</li> </ul>		
proprio contesto di vita.		
MATEMATICA		
Numeri		
<ul> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> </ul>		
<ul> <li>Riconoscere frazioni di vario tipo ed operare con esse.</li> </ul>		
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere		
situazioni quotidiane.		
Spazio e figure		
<ul> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> </ul>		
<ul> <li>Determinare il perimetro e l'area di una figura.</li> </ul>		
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.		
Relazioni dati e previsioni		
Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.		
In situazioni concrete individuare la probabilità del verificarsi di un		
evento, esprimendola con frazioni e percentuali.		

SCIENZE		
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
Oggetti, materiali e trasformazioni  — Individuare alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, ecc.		
Osservare e sperimentare sul campo  - Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti gli ambienti vicini, individuando gli elementi che li caratterizzano.		
<ul> <li>L'uomo i viventi e l'ambiente</li> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; analizzare modelli relativi al funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>		
TECNOLOGIA		
<ul> <li>Vedere e osservare</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>		
Prevedere e immaginare  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.		
Intervenire e trasformare  - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione oggetti di vario tipo  - Realizzare un elaborato interdisciplinare descrivendo e documentando le varie fasi del progetto.		
MUSICA	1	
Paesaggio sonoro  - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.		
Espressione vocale e produzione sonora e strumentale  - Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'interpretazione, l'espressività e l'interpretazione.		
ARTE E IMMAGIN	 E	
Obiettivi oggetto di valutazione del secondo quadrimestre	LIVELLO*	Ulteriori note di valutazione
<ul> <li>Esprimersi e comunicare</li> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>		
Osservare e leggere le immagini  — Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.		

Comprendere e apprezzare le opere d'arte  - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
EDUCAZIONE FISIO	Α	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo  - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva  — Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		
<ul> <li>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, nel rispetto delle regole e collaborando con gli altri.</li> </ul>		
EDUCAZIONE CIVIC	Ä	
<ul> <li>Costituzione</li> <li>Riconoscere che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.</li> <li>Rispettare le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune.</li> <li>Conoscere la struttura e l'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione, degli Enti territoriali. dell'Italia e dell'Europa.</li> </ul>		
<ul> <li>Sviluppo sostenibile</li> <li>Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</li> <li>Assumere comportamenti responsabili e idonei per un equilibrato ed armonico rapporto uomo-ambiente.</li> </ul>		
Cittadinanza digitale  - Conoscere ed utilizzare alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.		

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

### LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

### **LIVELLO BASE**

L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

### LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE